

Лично-числовое согласование и взаимное расположение конъюнктов и предиката (экспериментальное исследование)



Таня Давидюк
Ломоносов-2022
15.04.2022

Исследование выполнено в рамках проекта РФФ
№22-18-00037 "Параметрическая модель
согласования в свете экспериментальных данных",
реализуемого в МГУ имени М.В. Ломоносова

1

Иерархия согласования по лицу



Иерархия согласования по лицу

- ◎ [РГ 1980: 243–244]: Если в состав [сочинённого] ряда входит личное местоимение 1 или 2 л., то для глагола в сказуемом правильна форма мн.ч., причём личное значение глагольной формы определяется этим местоимением:

Я₁ и он₃ придём₁.

Ты₂ и твои родные₃ не едете₂.



Иерархия согласования по лицу

- Если “сталкиваются” 1 л. и 2 л., то “выигрывает” 1 л.:

Ни я₁, ни ты₂ не едем₁.

- Иерархия: 1 л. > 2 л. > 3 л.

- [Zwicky 1977]

- Закономерность наблюдается и в других языках: словенский [Corbett 2006], арабский [Al Khalaf 2015], словацкий, испанский, фула [Dalrymple, Kaplan 2000]



Иерархия согласования по лицу

- Очевидный случай нарушения иерархии согласования — конструкции с препозицией глагола [Пекелис 2013]:

На вечеринку придёт₃ мой друг₃ и я₁.

На вечеринку придём₁ мой друг₃ и я₁.



Иерархия согласования по лицу

- Получается, что если в сочинённом подлежащем с местоимением 1 или 2 л. вторым конъюнктом является нечто 3 л., то у глагола нет шанса получить согласование по 3 л.?

Я и Вася придёт?

Придёт я и Вася?

Я и Вася придут?

Придут я и Вася?

2

**Согласование по
3 л. мн.ч.**



Согласование по 3 л. мн.ч.

☉ [Санников 2008: 161]

*... да, ради Христа, прозу-то не забывай; ты да Карамзин одни **владеют** ею.*

(А. Пушкин. Письмо П. А. Вяземскому, 6 февр. 1823)

☉ “Пусть даже мы признаём [такие] фразы неправильными — само наличие этих неправильностей говорит о том, что существующие принципы [согласования по лицу] не так уж строги”



Согласование по 3 л. мн.ч.

*Он знал, что мы и научно-популярная студия **снимают** на одних диафрагмах.*

(Василий Катанян. Лоскутное одеяло (1950–1959))

*А ты и твоя Боннэр **едят** русский хлеб с маслом, а войну видели только в кино.*

(А. Д. Сахаров. Воспоминания (1983–1989))

*На второй день **помнят** ты и редакция.*

(Евгений Весник. Дарю, что помню (1997))

*Тут, в темном лесу фирм-однодневок, ты и твои люди **прячут** свой миллион.*

(Андрей Рубанов. Сажайте, и вырастет (2005))

3

Эксперименты



Эксперименты

С НЕПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- Пример блока:

Я и Вася приду на вечеринку.
Я и Вася придём на вечеринку.
Я и Вася придёт на вечеринку.
Я и Вася придут на вечеринку.
На вечеринку приду я и Вася.
На вечеринку придём я и Вася.
На вечеринку придёт я и Вася.
На вечеринку придут я и Вася.

- Методика: оценка по шкале Ликерта 1–7

С ПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- Пример блока:

Я и Вася пришёл на вечеринку.
Я и Вася пришли на вечеринку.
На вечеринку пришёл я и Вася.
На вечеринку пришли я и Вася.



Эксперименты

С НЕПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- Пример блока:

Я и Вася приду на вечеринку.

Я и Вася придём на вечеринку.

Я и Вася придёт на вечеринку.

Я и Вася придут на вечеринку.

На вечеринку приду я и Вася.

На вечеринку придём я и Вася.

На вечеринку придёт я и Вася.

На вечеринку придут я и Вася.

- Вид сочинённого подлежащего: *я и Вася* (имя собств. м.р.)
- Соблюдение баланса по совершенному и несовершенному виду

С ПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- Пример блока:

Я и Вася пришёл на вечеринку.

Я и Вася пришли на вечеринку.

На вечеринку пришёл я и Вася.

На вечеринку пришли я и Вася.



Эксперименты

С НЕПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- Пример блока:

Я и Вася приду на вечеринку.

Я и Вася придём на вечеринку.

Я и Вася придёт на вечеринку.

Я и Вася придут на вечеринку.

На вечеринку приду я и Вася.

На вечеринку придём я и Вася.

На вечеринку придёт я и Вася.

На вечеринку придут я и Вася.

- Филлеры:

- Грамматичные: *Петя и Вася придут / пришли на вечеринку.*

- Неграмматичные: *Петя и Вася придём на вечеринку. Андрей и Коля ушли по киоск.*

С ПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- Пример блока:

Я и Вася пришёл на вечеринку.

Я и Вася пришли на вечеринку.

На вечеринку пришёл я и Вася.

На вечеринку пришли я и Вася.



Эксперименты

С НЕПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- Пример блока:

Я и Вася приду на вечеринку.
Я и Вася придём на вечеринку.
Я и Вася придёт на вечеринку.
Я и Вася придут на вечеринку.
На вечеринку приду я и Вася.
На вечеринку придём я и Вася.
На вечеринку придёт я и Вася.
На вечеринку придут я и Вася.

- 4 лексикализации на условие, соотношение экспериментальных предложений и филлеров 1:1 → 64 стимула в первом эксперименте, 32 стимула во втором эксперименте

С ПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- Пример блока:

Я и Вася пришёл на вечеринку.
Я и Вася пришли на вечеринку.
На вечеринку пришёл я и Вася.
На вечеринку пришли я и Вася.



Эксперименты

С НЕПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- 84 респондента
- Средний возраст: 36 лет ($sd = 11$)
- 49 мужчин, 35 женщин
- Образование:
 - высшее: 46
 - среднее специальное: 14
 - неоконченное высшее: 11
 - среднее: 10

- Набор респондентов проводился через социальную сеть ВКонтакте и Яндекс.Толоку

С ПРОШЕДШИМ ВРЕМЕНЕМ

- 40 респондентов
- Средний возраст: 30 лет ($sd = 10$)
- 17 мужчин, 23 женщины
- Образование:
 - высшее: 22
 - неоконченное высшее: 9
 - среднее специальное: 5
 - среднее: 3

4

Результаты экспериментов: оценки

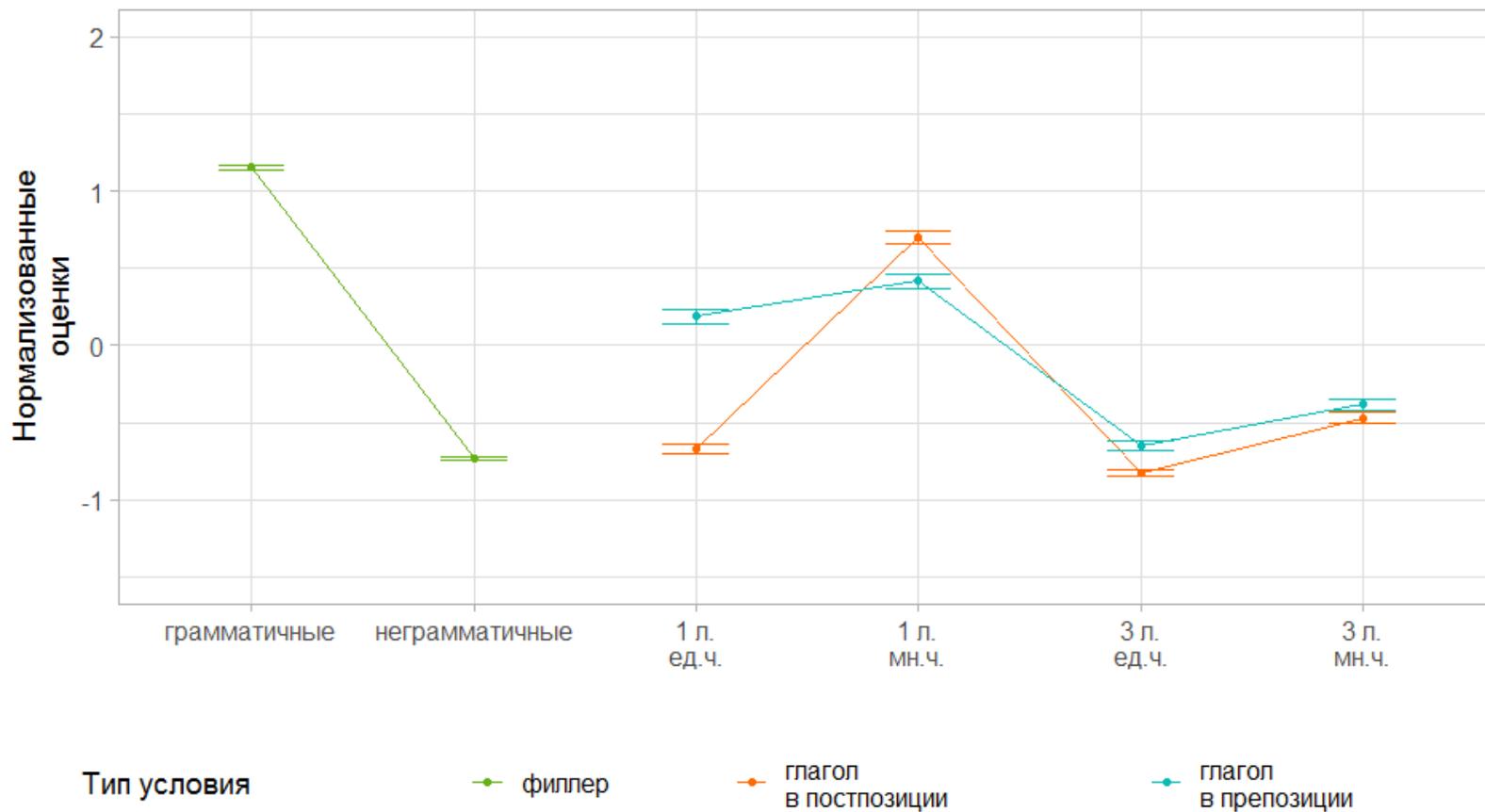


График взаимодействия: **непрошедшее время**

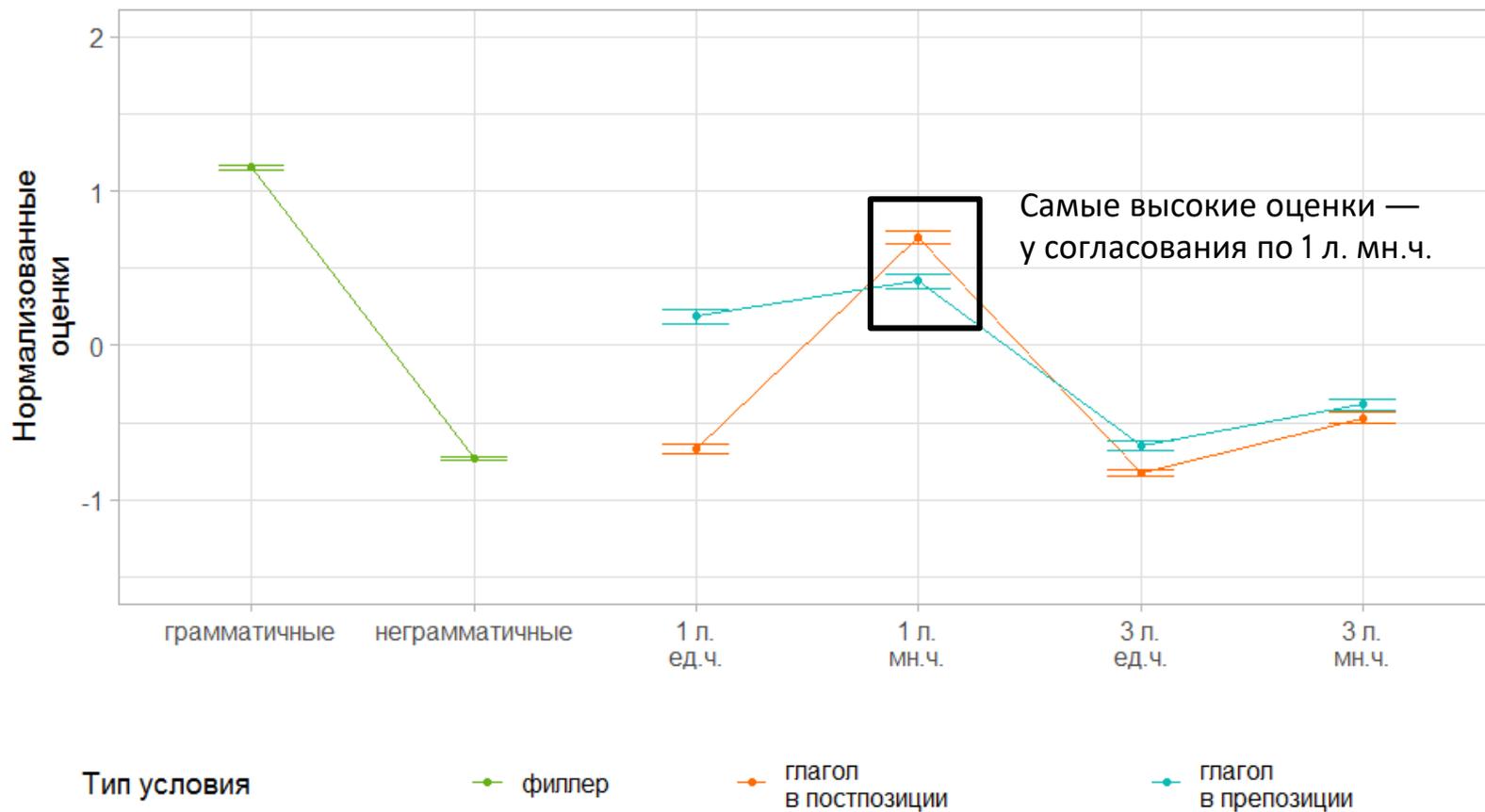


График взаимодействия: **непрошедшее время**

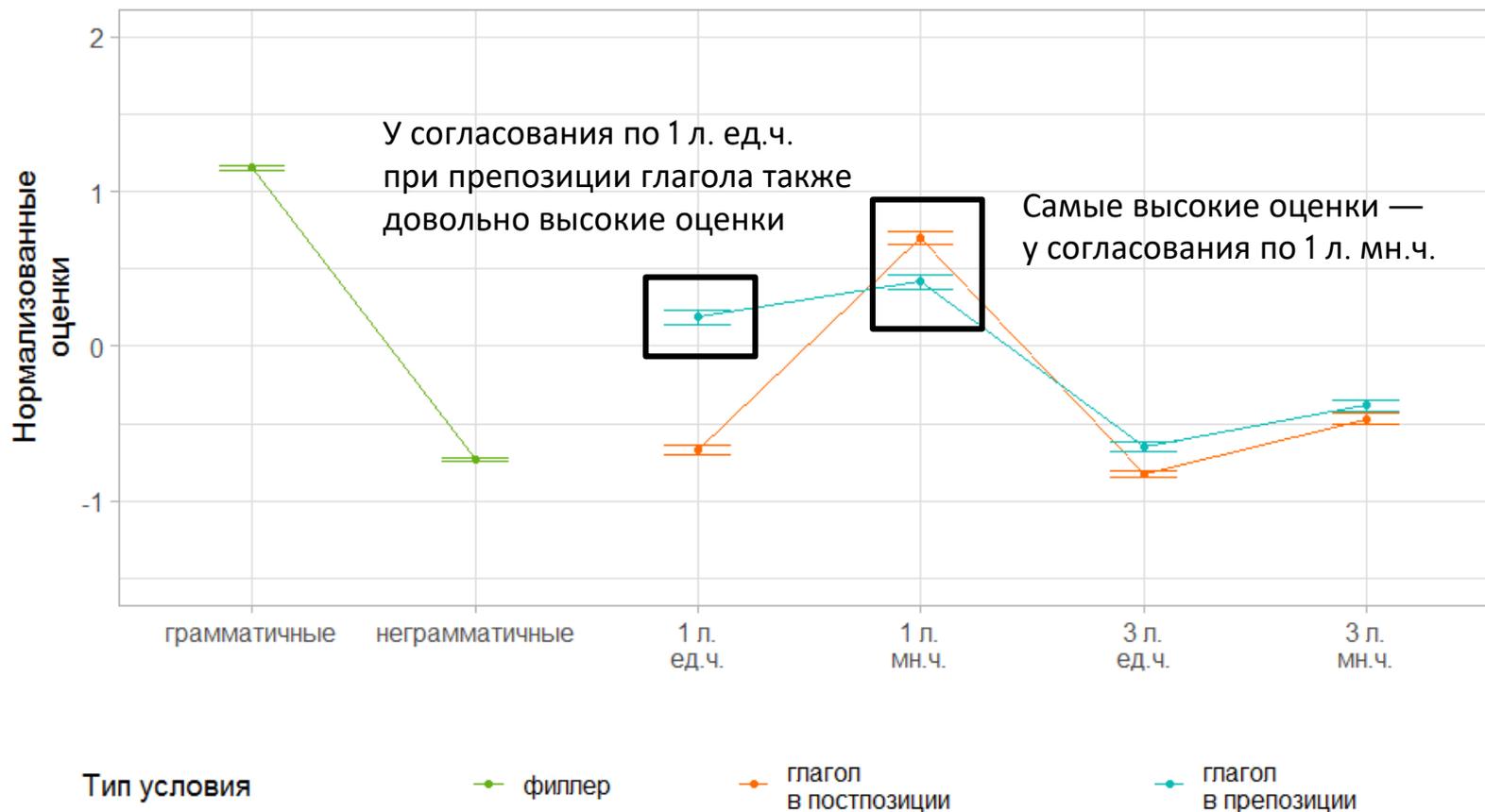
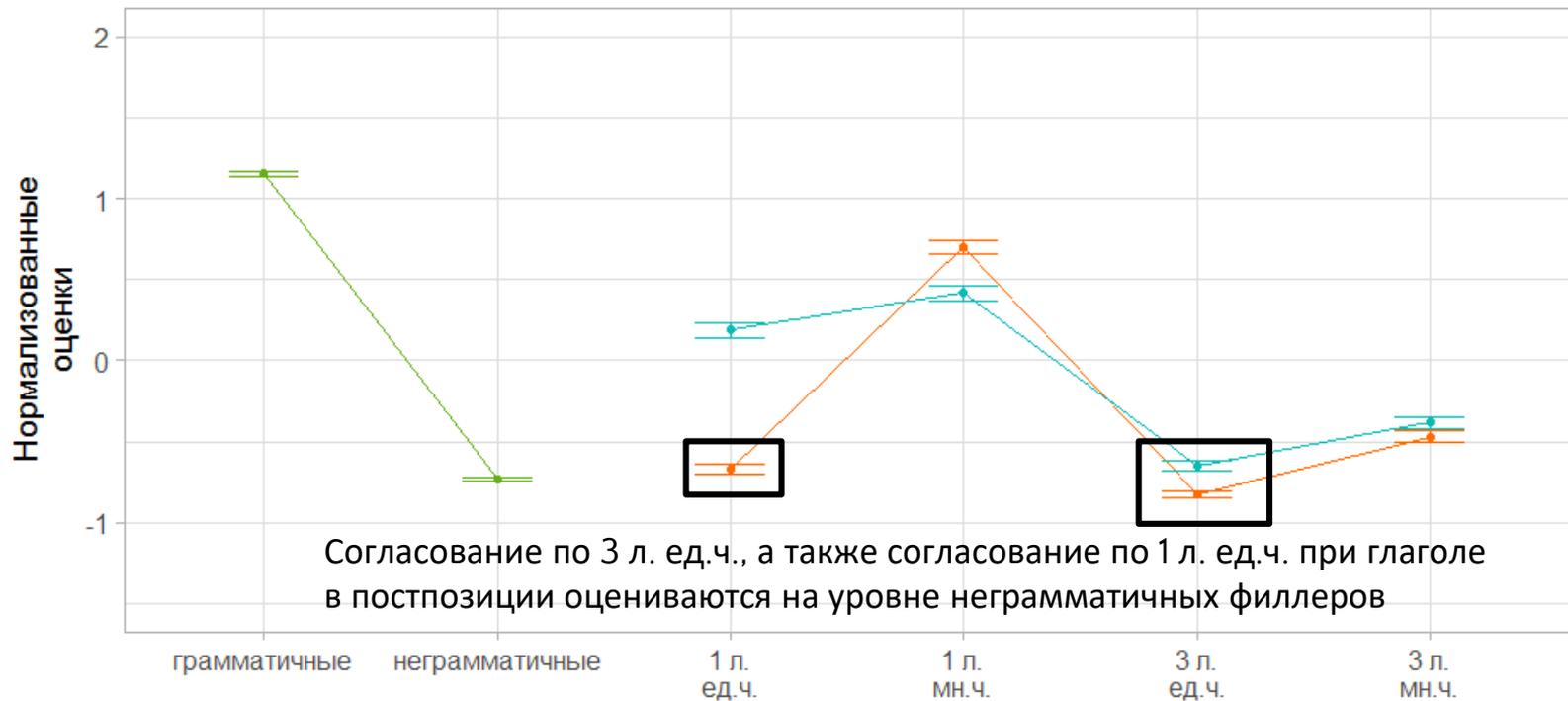


График взаимодействия: **непрошедшее время**



Согласование по 3 л. ед.ч., а также согласование по 1 л. ед.ч. при глаголе в постпозиции оцениваются на уровне неграмматических филлеров

Тип условия

● филлер

● глагол в постпозиции

● глагол в препозиции

График взаимодействия: **непрошедшее время**

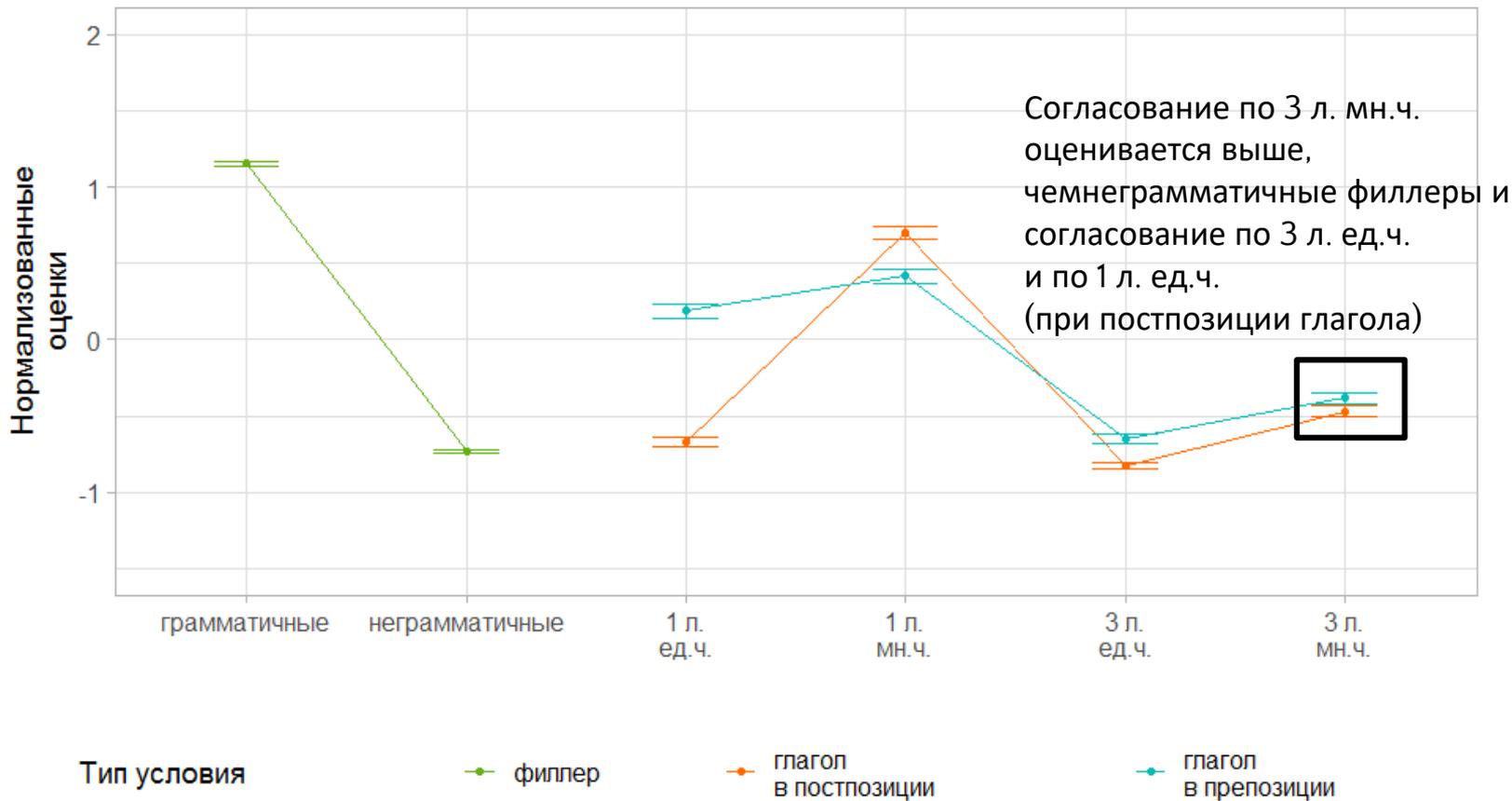


График взаимодействия: **непрошедшее время**

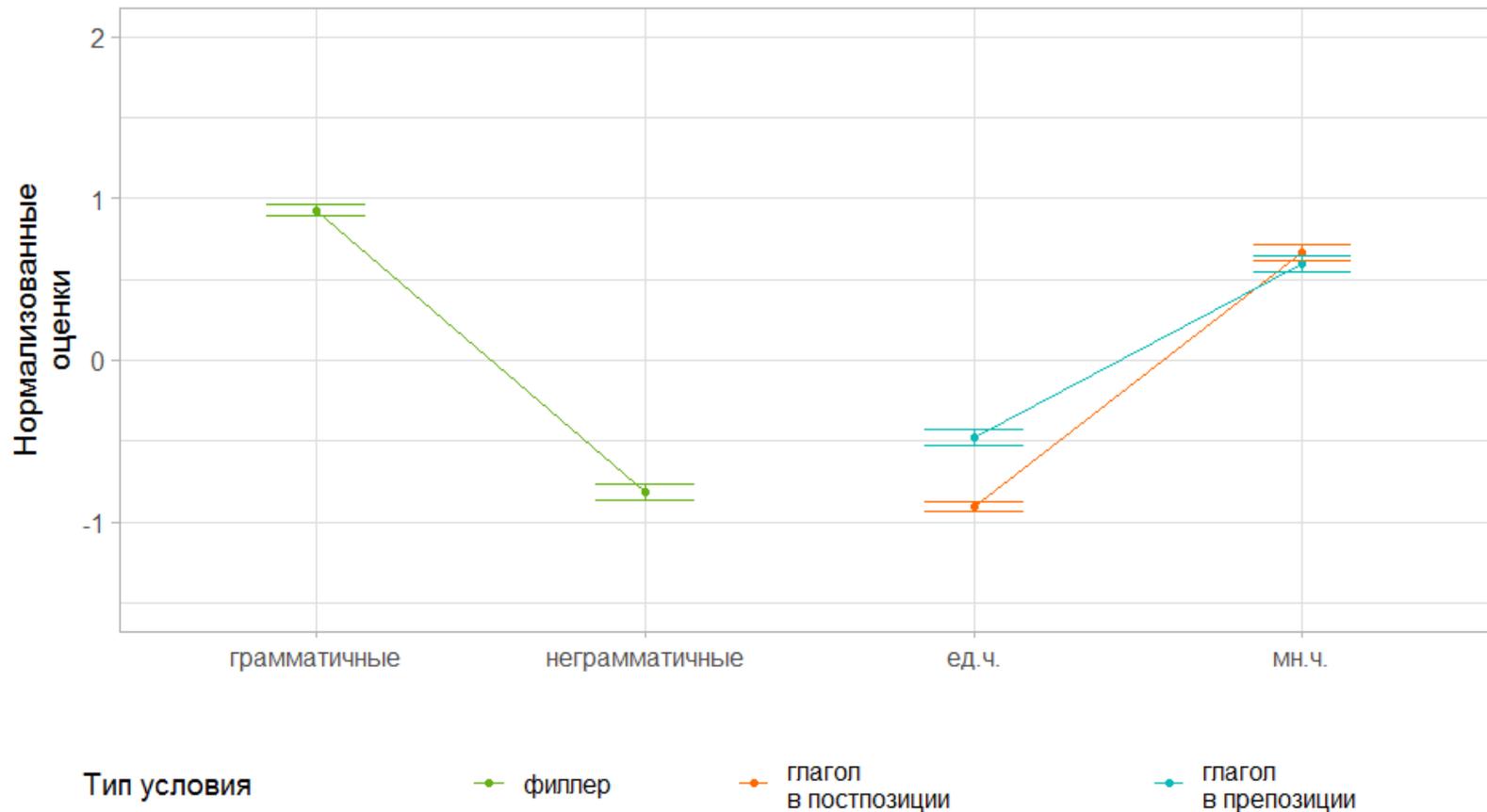


График взаимодействия: прошедшее время

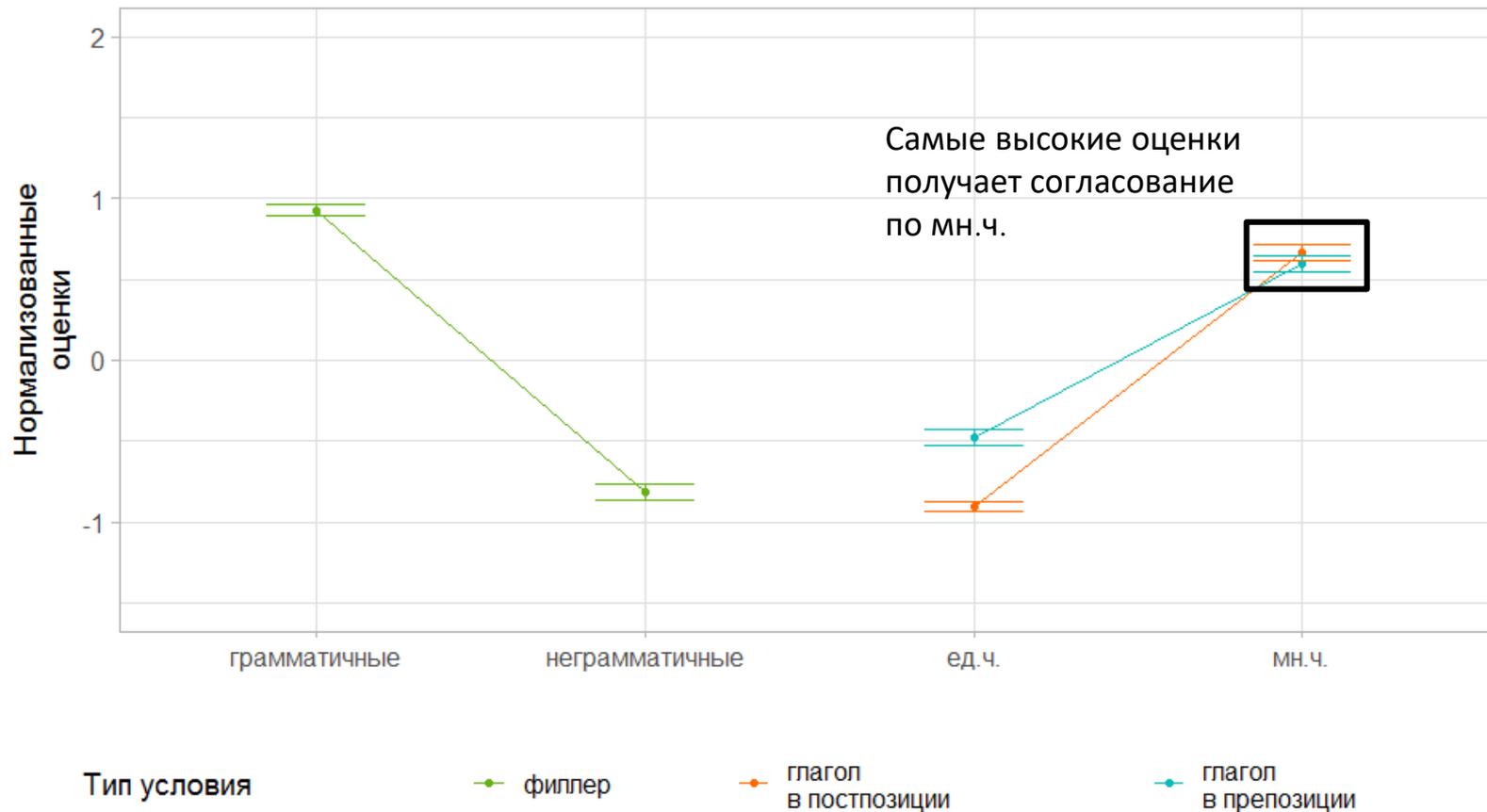


График взаимодействия: **прошедшее время**

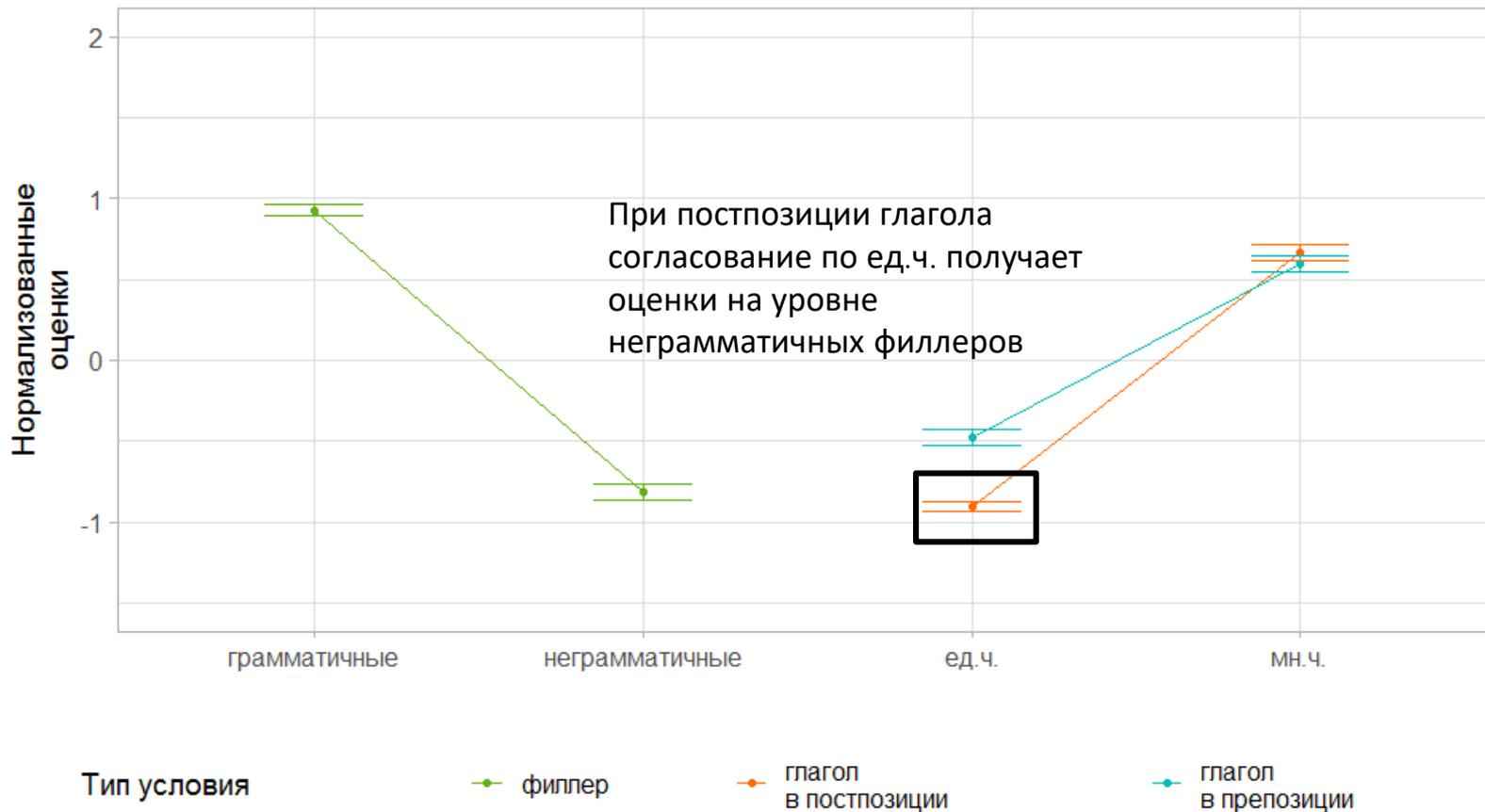


График взаимодействия: **прошедшее время**

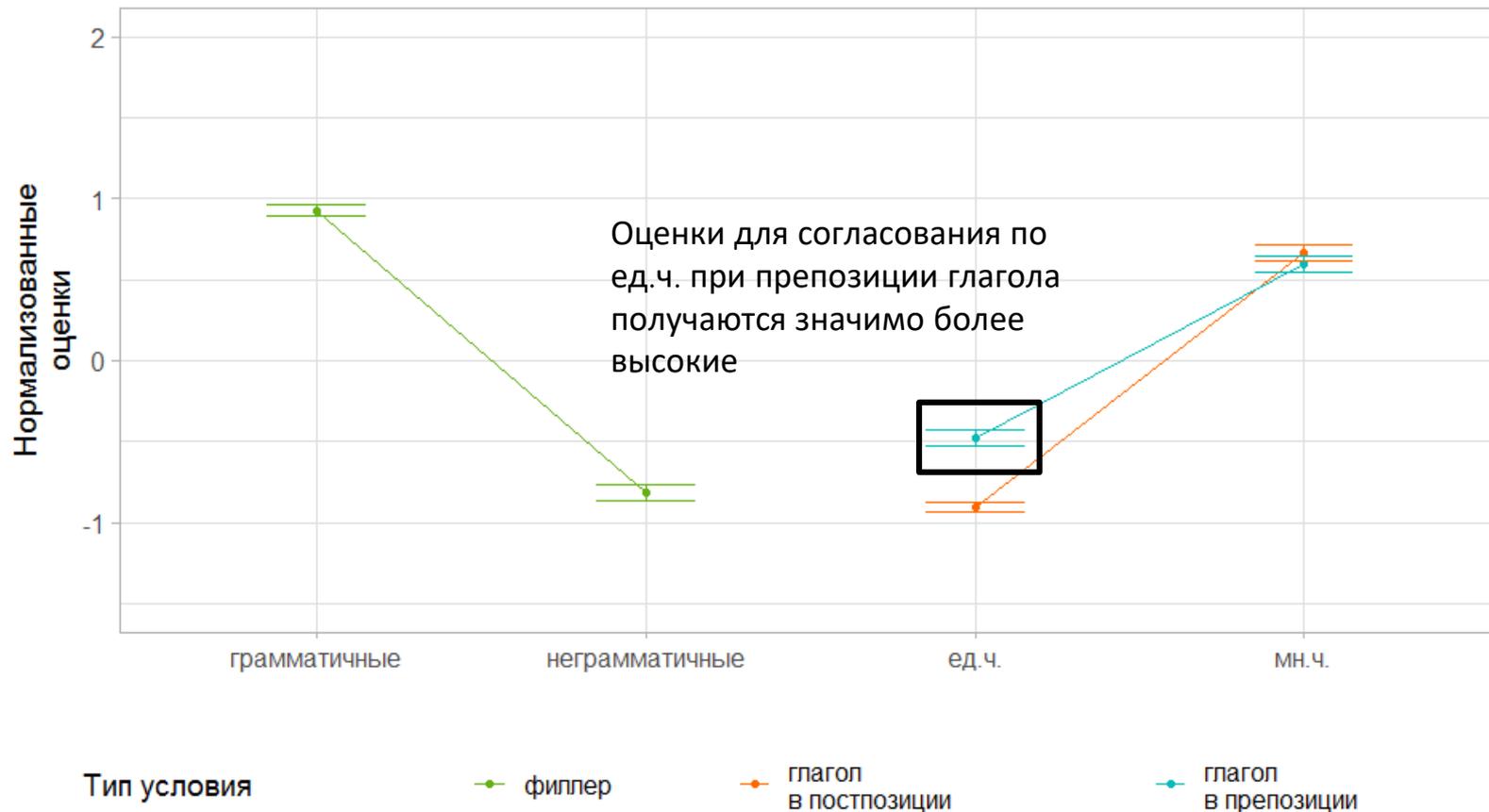


График взаимодействия: **прошедшее время**

Согласование с первым конъюнктом при препозиции глагола выше оценивается при непрошедшем времени, чем при прошедшем

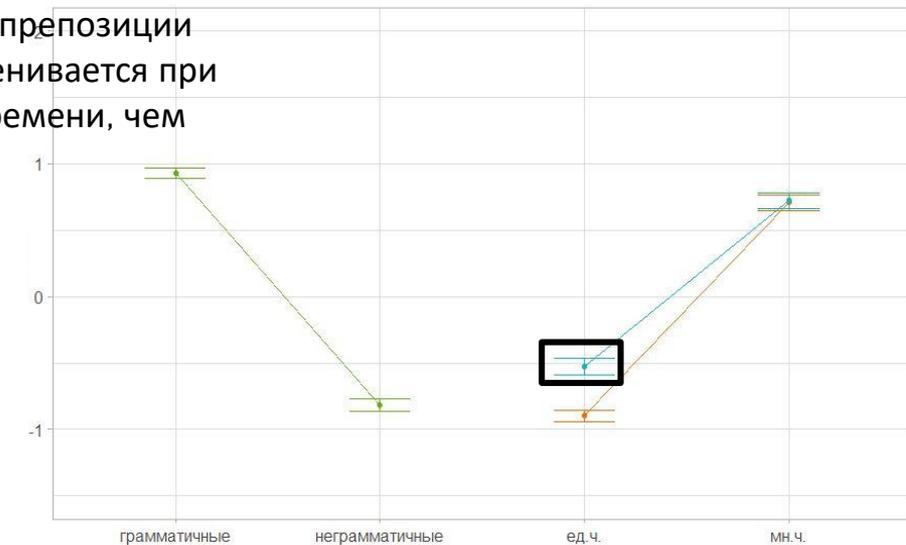
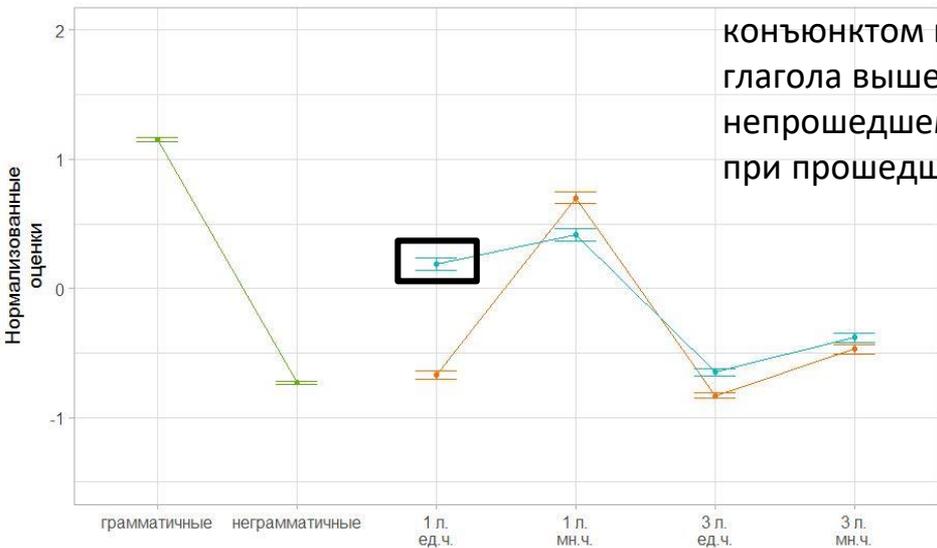


График взаимодействия: непрошедшее и прошедшее время

5

Результаты экспериментов: время оценивания

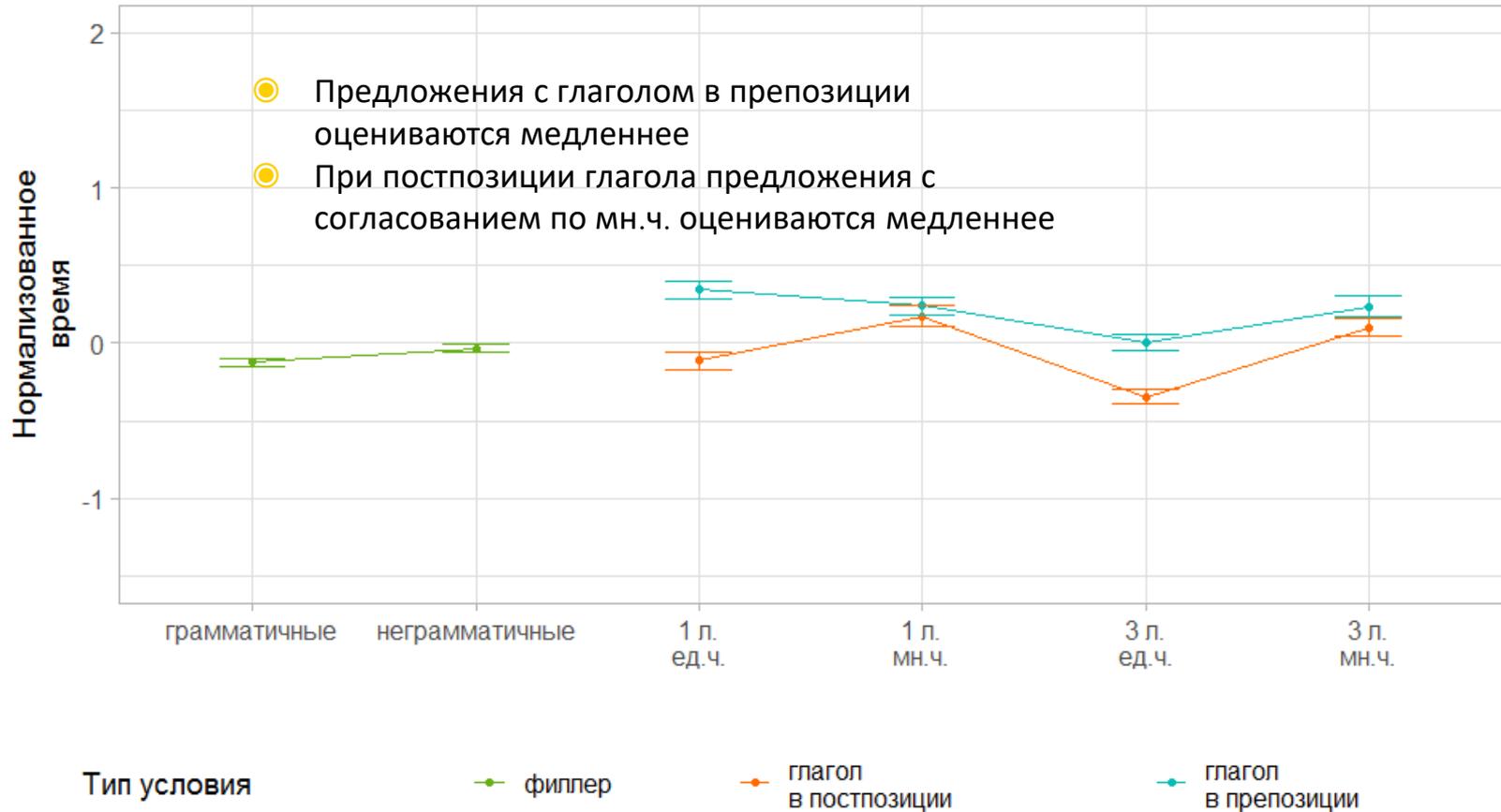


График взаимодействия (время): **непрошедшее время**

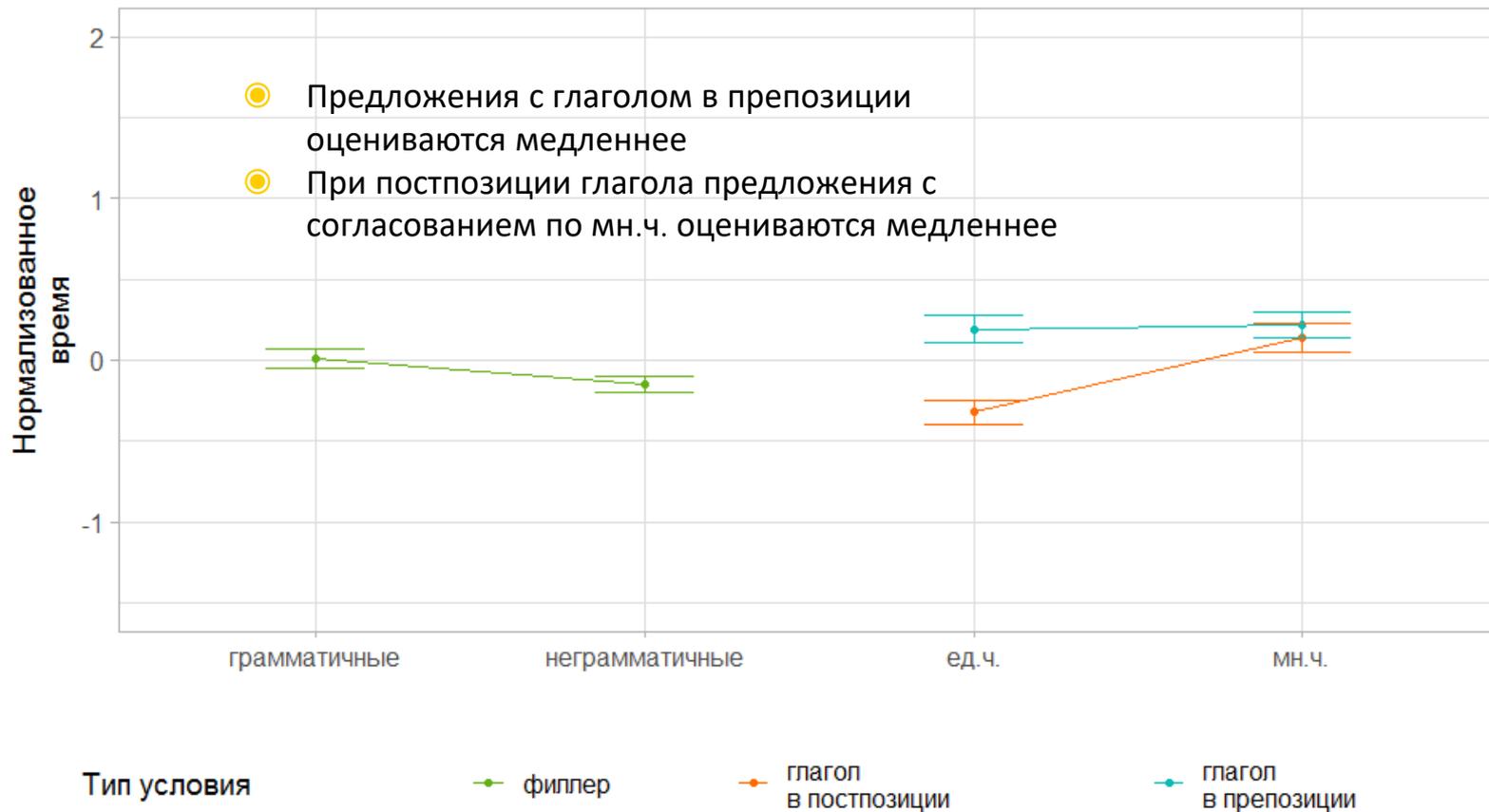


График взаимодействия (время): **прошедшее время**



Заключение

Непрошедшее время:

- Наиболее грамматичное согласование — согласование по 1 л. мн.ч.
- При препозиции глагола также высоко оценивается согласование по 1 л. ед.ч.
- Согласование по 3 л. мн.ч. оценивается выше неграмматичных филлеров и выше, чем согласование по 3 л. ед.ч. (и выше, чем согласование по 1 л. ед.ч. при постпозиции глагола)



Заключение

Прошедшее время:

- Наиболее грамматичное согласование — согласование по мн.ч.
- При препозиции глагола сильно более предпочтительно согласование по мн.ч., чем по ед.ч.
- Согласование по ед.ч. при постпозиции глагола оценивается на уровне неграмматичных филлеров



Заключение

- ◎ Согласование с первым конъюнктом при препозиции глагола оценивается выше при непрошедшем времени, чем при прошедшем времени глагола



Заключение

Время оценивания:

- Предложения с препозицией глагола оцениваются в целом медленнее
- При постпозиции глагола согласование по мн.ч. оценивается медленнее, чем согласование по ед.ч.



**Спасибо
за внимание!**



Список литературы

- Пекелис О. Е. 2013. Сочинение. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru/>). На правах рукописи.
- Санников В. З. 2008. Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве. М.: Языки славянских культур.
- Шведова Н. Ю. (отв. ред.). 1980. Русская грамматика. Т. II. М.: Наука.
- Al Khalaf E. 2015. Coordination and linear order. PhD thesis, University of Delaware.
- Corbett G . G. 2006. Agreement. Cambridge , New York: Cambridge University Press.
- Dalrymple M., Kaplan R. M. 2000. Feature indeterminacy and feature resolution. Language 76 (4). P. 759-798.
- Zwicky A . M. 1977. Hierarchies of person. Papers from the Thirteenth Annual Meeting of the Chicago Linguistic Society, Chicago, IL. P. 714-733.